

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ЧПОУ «ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ
«Торгово-технологический колледж»
_____ Авдеева Т.Т.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.02 Литература (базовая)
«общеобразовательного учебного цикла»
программы подготовки специалистов среднего звена
социально-экономического профиля
43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

Набережные Челны, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования

2. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература, для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Рассмотрена
на заседании предметно-методической
комиссии ЧПОУ «Торгово-технологический
колледж»

_____ А.Р.Тимиргалеева

« ____ » _____ 2021 г

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно-
производственной работе
ЧПОУ «Торгово-технологический
колледж»

_____ Р.М. Мутыгуллина

« ____ » _____ 2021 г

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Торгово-технологический колледж» (далее – ЧПОУ «Торгово-технологический колледж»)

Разработчик(и):

Тимиргалеева А.Р., преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Включает в себя паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

14 Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	<ul style="list-style-type: none">- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать

	<p>отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<p>и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>

	произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
--	---	--

15. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов

2 ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
контрольные работы	7
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

Учебная работа

№ п/п	Виды учебной работы	1 курс		2 курс		Всего часов
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34	29	20	34	117
	В том числе:					
	Контрольные работы	2	1	1	3	7
	Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>					

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература. Литература

Наименование разделов и тем	Номера уроков	Содержание учебного материала, лабораторные, практические и контрольные работы	Методическая характеристика урока	Объем часов	Уровень освоения
ЛИТЕРАТУРА				117	
1 семестр				32	
Входной срез	1	Содержание учебного материала	Тип урока: урок контроля знаний. Методы урока: письменный контроль. Форма урока: индивидуальная	1	3
		«Входной» срез знаний			
Введение	2	Содержание учебного материала	Тип урока: урок повторения и закрепления знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Общая характеристика русской литературы XIX века			
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века					
Тема 1.1.1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Особенности ранней лирики.	3	Содержание учебного материала	Тип урока: обобщение ранее изученного и усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.			
Тема 1.1.2.	4	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма урока: фронтальная	1	2
		Поэма «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Проблема личности и государства. Развитие реализма в творчестве Пушкина.			
Тема 1.2.1 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике	5	Содержание учебного материала	Тип урока: обобщение ранее изученного и усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике.			
Тема 1.2.2. Поэма «Демон».	6	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2

Образ Демона в творчестве поэта		Поэма «Демон». Образ Демона в творчестве поэта, искусстве.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, анализ поэтического текста. Форма урока: фронтальная		
Тема 1.3.1 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести»	7	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести»	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Форма урока: фронтальная		
Тема 1.3.2. Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.	8	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
	9	Контрольная работа по разделу 1	Тип урока: контроль знаний. Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная	1	3
Раздел 2. Литература II половины XIX века.					
Тема 2.1.1 Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н. Островского.	10	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Особенности драматизма А.Н.Островского.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 2.1.2. Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	11-12	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	2	2
		Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 2.2.1 Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»	13	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 2.2.2. Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.	14	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 2.2.3. Обломов и Ольга:	15	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2

испытание любовью.		Обломов и Ольга: испытание любовью.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
	16	Контрольная работа	Тип урока: контроль знаний. Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная	1	
Тема 2.3.1. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. История создания романа «Отцы и дети»	17-18	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века			
Тема 2.3.1. Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.	19-20	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.			
Тема 2.3.3. Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	21-22	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»			
Тема 2.4.1. Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник». История создания романа.	23-24	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник». История создания романа.			
Тема 2.4.2. Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.	25-26	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.			
Раздел 3. Поэзия середины XIX века					
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева	27	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.			
Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	28	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.			

Тема 3.3.1 Творчество Н.А. Некрасова	29	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.			
Тема 3.3.2. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания.	30-31	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме.			
Тема 3.3.3. Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны.	32-33	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме. Народно-поэтическая основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо»			
	34	Контрольная работа по разделу 3	Тип урока: контроль знаний. Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная	1	3
2 семестр				43	
Раздел 4. Литература конца XIX века					
Тема 4.1.1 Творчество Ф.М. Достоевского	35-35	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание».			
Тема 4.1.2. Образ Петербурга в романе. Преступление Раскольникова: причины и следствие.	36	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Образ Петербурга в романе.			
Тема 4.1.3. Теория Раскольникова: за и против	37-38	Содержание учебного материала		2	2
		Преступление Раскольникова: причины и следствие. Теория Раскольникова: за и против			
Тема 4.1.4. Двойники Раскольникова и их художественная роль.. Образы Лужина и Свидригайлова	39	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Двойники Раскольникова и их художественная роль.. Образы Лужина и Свидригайлова			

Тема 4.1.5. Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?	40-41	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?			
Тема 4.2.1. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	42	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»			
Тема 4.2.2. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.	43	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.			
Тема 4.3. Н.Г. Чернышевский. Своеобразие романа «Что делать?»	44	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Н.Г. Чернышевский. Обзор романа «Что делать?»			
Тема 4.4.1. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. История создания романа «Война и мир»	45	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпосом «Война и мир». История создания. Особенности жанра.			
Тема 4.4.2. Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	46-47	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.			
Тема 4.4.3. Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских	48-49	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских			
Тема 4.4.4. Тема народа в романе «Война и мир»	50	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Тема народа в романе «Война и мир»			
Тема 4.4.5. Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.	51-52	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.			
	53-54	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	Тип урока: контроль знаний.	3	3

		мир»	Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная		
Тема 4.5.1 Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы Чехова	55	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы Чехова	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 4.5.2. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Искусство художественной детали.	56	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Искусство художественной детали.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 4.5.3. Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад» Старые владельцы сада	57	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	2	2
		Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад» Старые владельцы сада	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 4.5.4. Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе.	58	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 4.6. Зарубежная литература Ги де Мопассан «Ожерелье», Ибсен «Кукольный дом»	59	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Зарубежная литература Ги де Мопассан «Ожерелье», Ибсен «Кукольный дом»	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
	60	Содержание учебного материала	Тип урока: контроль знаний.	1	3
		Промежуточный срез. Контрольная работа.	Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная		
3 семестр					
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков					
Введение	61	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина	62	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2
		И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации.	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.		

			Форма урока: фронтальная		
Тема 5.2. Творчества А.И. Куприна	63-64	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		А.И. Куприн «Рассказ «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви.			
Раздел 6. Литература начала XX века					
Тема 6.1. Поэзия начала XX века	65	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века			
Тема 6.2.1 Жизнь и творчество А.А. Блока. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме»	66-67	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.А. Блока. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме»			
Тема 6.2.2. Поэма «Двенадцать»	68	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Поэма «Двенадцать»			
Тема 6.3.1. Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	69	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»			
Тема 6.3.2. Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга	70-71	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека			
Тема 6.3.3. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	72	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека			
Раздел 7. Литература 20-х годов					

Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского	73	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского			
Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина	74	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина			
Раздел 8. (1 часть) Литература 30-х – начала 40-х годов					
Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой	75	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь			
Тема 8.2. Творчество О.Э. Мандельштама	76	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Петербургские мотивы в поэзии.			
Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова	77	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество А.П. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован» (обзор)			
Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля	78	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество И.Э. Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»			
Раздел 8. (2 часть)					
Тема 8.5.1. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»	79	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Знакомство с романом «Мастер и Маргарита»			
Тема 8.5.2. Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.	80	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.			
Тема 8.5.3. Художественная	81-82	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	2	2

функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»		Художественная функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
	83	Контрольная работа	Тип урока: контроль знаний Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная	1	3
4 семестр					
Тема 8.6.1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом-эпопеей «Тихий Дон»	84-85	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон» Своеобразие жанра-эпопеи.			
Тема 8.6.2. Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»	86-87	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»			
Тема 8.6.3. Изображение гражданской войны как трагедии народа	88	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Изображение гражданской войны как трагедии народа			
Тема 8.6.4. Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство	89	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство			
Тема 8.6.5. Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.	90-91	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.			
	92	Контрольная работа		1	
Раздел 9. Литература русского Зарубежья					
Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.	93	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» (обзор)			
Тема 9.2. Творчество Н.А.	94	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний.	1	2

Заболоцкого		Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. Утверждение нравственных ценностей в лирике Заболоцкого	Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная		
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны					
Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны	95-96	Содержание учебного материала Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой	97-98	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака	99-100	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского	101	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Поэма «По праву памяти»	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
Раздел 11. Литература 50-80-х годов					
Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.	102	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
Тема 11.2.1. Творчество А.И. Солженицына	103-104	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
Тема 11.2.2. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	105-106	Содержание учебного материала Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2

Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова	107	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.			
Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина	108	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни. В. Астафьев «Царь-рыба»			
Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова	109	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Рубцова			
Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова	110	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Жизнь и творчество Расула Гамзатова . Тема родины в лирике.			
Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова	111-112	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»			
Тема 11.8. Русская литература последних лет	113	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1	2
		Обзор современной литературы. Т.Голстая «Йорик»			
Тема 11.9. Зарубежная литература	114-115	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	2
		Обзор зарубежной литературы. Э. Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо «Алхимик»			
	116-117	Дифференцированный зачет	Тип урока: контроль знаний. Методы урока: письменный контроль Форма урока: фронтальная	2	3

Для характеристики уровня обучения освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета

Оборудование кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- ноутбук
- мультимедийный проектор
- экран

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, Н.С. Выгон и др. Методические рекомендации для учителя в 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000
2. Литературная критика. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000
3. С.А. Ташлыков. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: ГОУ ВПО ИГУ, 2006

Словари и справочники:

1. Словарь литературоведческих терминов. Под ред. Л. И. Тимофеева, С.В. Тураева, 1974
2. Русская литература в таблицах и схемах. Крутецкая В.А. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал. Педсовет. Персональный помощник педагога[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://pedsovet.org>, свободный;
2. Электронный образовательный ресурс. Открытый урок. 1 сентября. [Электронный ресурс]. – режим доступа: [открытыйурок.рф](http://otkrytyyurok.rf), свободный;
3. Электронный образовательный ресурс. Социальная сеть работников образования[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://nsportal.ru>, свободный;
4. Образовательный портал. Интеллектуально-творческий потенциал России[Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://future4you.ru>, свободный;
5. Образовательный портал педагога[Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://portalpedagoga.ru>, свободный;
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный;
7. Образовательный портал Prodlenka[Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.prodlenka.org>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - творческие работы (сочинение); - исследовательские работы студентов; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному

<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; - беседа со студентами по прочитанному тексту;
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;